

THE HAWAIIAN ASTRO BOYS

OVEREENKOMST

Tussen:

..... (naam van de organisator)
vertegenwoordigd door

..... (straat + nr)
..... (postcode + gemeente)
..... (vast telefoonnummer)
..... (mobiel telefoonnummer)
..... (e-mailadres)

Hierna genoemd 'de organisator'

En:

vzw The Hawaiian Astro Boys (www.hawaiianastroboys.com)
vertegenwoordigd door Jan-Frans Dellaert
Kerkeste 8
9900 Eeklo
09/377.41.24
0474/377.364
hawaboys@hotmail.com / jan.frans.dellaert@skynet.be

Hierna te noemen "de Artiest"

Werd volgende overeengekomen:

Onder hierna genoemde voorwaarden engageert de Organisator de Artiest voor een optreden :

1. Optreden

Datum optreden:

Zaal:

Festival/Podium:

Capaciteit lokatie: personen

Afmetingen podium:x.....m

Aankomst Artiest:uur

Aanvang soundcheck:uur

Aanvang concert:uur

Einde concert:uur

PA firma: naam:
adres:
tel/e-mail:

2. Vergoeding

De Organisator betaalt de Artiest een uitkoopsom / onkostenvergoeding (schrappen wat niet past) van € incl. BTW. Dit bedrag wordt onmiddellijk na het optreden door de organisator in contanten uitbetaald aan Francis De Smet, financieel verantwoordelijke van de Artiest.

3. Overeenkomst

De bijgevoegde algemene bepalingen en technische rider maken integraal deel uit van deze overeenkomst.

Opgemaakt op (dd)/(mm)/(jjjj) in twee exemplaren waarvan elk der partijen verklaart één origineel te hebben ontvangen.

Voor de Organisator

Voor de Artiest

Algemene bepalingen

1. De Organisator zal een getekend exemplaar van deze overeenkomst zo snel mogelijk en ten laatste 14 dagen voor het optreden terugsturen aan het correspondentieadres van de Artiest. Na deze datum kan het optreden door de Artiest niet worden gegarandeerd.
2. Alle lasten en kosten naar aanleiding van het Optreden zoals publiciteit, taksen, auteursrechten, vergunningen vallen ten laste van de Organisator die ze onmogelijk kan verhalen op de Artiest door ze af te houden van de overeengekomen vergoeding.
3. De Organisator verbindt zich er toe alle huur- en verzekeringsverplichtingen (o.a. met betrekking tot BA, diefstal, brand, waterschade enz.) die bestaan voor de duur van het optreden, op zich te nemen.
4. Eventuele schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de Organisator aan instrumenten en/of ander materiaal van de Artiest, zal door de Organisator of zijn verzekeraar worden vergoed tegen taxatie waarde.
5. De Organisator verbindt zich ertoe tijdig en in voldoende mate publiciteit te voeren voor het Optreden conform de gebruiken in de sector.
6. De Organisator verbindt er zich toe, zonder voorafgaande toestemming van de Artiest geen geluids- en/of beeldregistraties te maken van het optreden noch te dulden dat derden dergelijke registraties maken.
7. Indien het optreden door onvoorziene omstandigheden (ziekte, ongeval van één van de leden) niet kan plaatsvinden zal de Artiest de Organisator hiervan onmiddellijk waarschuwen.
8. De Artiest behoudt zich het recht voor tot maximaal 1 maand voor de datum van het optreden, hiervan af te zien of het in onderling overleg te verplaatsen in geval van een T.V.-optreden, een

studio-opname of een optreden buiten de Benelux. Op verzoek van de Organisator zal de Artiest de Organisator de nodige stavingsstukken bezorgen.

9. Indien het Optreden om eender welke reden onderbroken of afgelast wordt buiten de gevallen onder 7. en 8. zal de Artiest alleszins worden uitbetaald alsof het optreden helemaal had plaats gevonden.
10. De Organisator zal een podiumruimte ter beschikking stellen die voldoet aan de vereisten van infrastructuur, faciliteiten en technische voorwaarden zoals opgenomen in bijgevoegde technische rider.
11. De Organisator voorziet de technische middelen (tafel, belichting) om voor, tijdens en na het optreden cd's, t-shirts, buttons, stickers en ander promo-materiaal te verkopen.
12. De organisator voorziet op eigen kosten een warme maaltijd voor vier personen (waarvan één maaltijd strikt vegetarisch) en voldoende drank voor de Artiest (vier personen).
13. Het Belgisch recht is van toepassing op deze overeenkomst. Eventuele geschillen voortkomend uit deze overeenkomst zullen beslecht worden door de bevoegde rechter van het arrondissement van het correspondentieadres van de Artiest.

THE HAWAIIAN ASTRO BOYS

TECHNISCHE FICHE

Instrumenten + monitorgroepen:

Drums (Jan-Frans Dellaert) = monitorgroep 4

1. Bassdrum (insert: compressor) _____ Shure Beta 52 / AKG D 112
2. Snare (insert: compressor) _____ Sennheiser e 604 / Shure SM57
3. Hihat _____ AKG C 1000
4. Floortom _____ Sennheiser e 604 / MD 421
5. Mounted Tom _____ Sennheiser e 604 / MD 421
6. Overhead _____ Shure SM 94 / AKG C 391 B
7. Overhead _____ Shure SM 94 / AKG C 391 B

Bass (Francis De Smet) = monitorgroep 3

8. Bass(insert: compressor) _____ Shure SM 58 / Shure Beta 52

Rhythm Guitar (Stefan Steyaert) = monitorgroep 1

9. Rhythm Guitar _____ Shure SM 57

Lead Guitar (Jelle Veirman) = monitorgroep 2

10. Lead Guitar _____ Shure SM 57
11. Vocals (only for talking, no singing) _____ Shure SM 58

